



+ (33) 6 13 95 86 58

contact@marionrivolier.fr

www.marionrivolier.fr

Instagram : @marion_rivolier

FB : <https://www.facebook.com/MarionRivolierArtiste/>

marion rivolier

[ARTISTE PEINTRE - SCÉNOGRAPHE]

Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en SCÉNOGRAPHIE.

Licence d'Arts Plastiques à Paris I, Saint-Charles.

Baccalauréat, section C.

Musée du Louvre, division Études, Travaux muséographiques

Une oeuvre habitée, peindre sur le vif autour de l'expo J.Duhême, bibliothèque Forney [Paris 4]

Autour du Petit Prince, International Visual Theatre [Paris 9]

Autour de Traversée, Théâtre Louis Jouvet [Belfort]

Des Accords, Officina [Paris 11]

Habit de passage, projet artistique et citoyen espace publique, Passage du bureau [Paris 11]

Autour de Froid dans le Dos, International Visual Theatre [Paris 9]

Des corps, Préau de l'école Buissonnière [Paris 11]

Carnets de théâtre: Novgorod, Russie, Théâtre municipal de Nanterre [Nanterre]

Peintures, Centres d'animation Louis Lumière et Beaujon [Paris]

Saint-Briac en croquis, résidence d'artistes et exposition [Saint-Briac]

Festival des carnets de voyage Ici & Ailleurs [Brest]

Sketch au Fil de l'eau, Galerie Pereire [Paris 17]

Regards urbains, La Galerie [Paris 13]

Sketch Tour Portugal, Alfendega - Symposium Urban Sketchers [Porto]

Carnets de voyage, Le Lieu Commun [Saint-Céré]

Festival des carnets de voyage Ici & Ailleurs [Brest]

Regards croisés - Sao Paulo / Paris [Mogi das Cruzes - Brésil]

Le Marais en Héritage(s) - Musée Carnavalet [Paris]

Biennale d'Aquarelle [Brioude] & [Clermont-Ferrand]

Ana Rafful et les USK de Sao Paulo et Paris [Mogi das Cruzes - Brésil]

Carnets de Musées - BPI Centre Pompidou [Paris]

La Hune en couleurs - librairie La Hune [Paris]

Week-end du carnet de voyage [Beaurepaire]

Au rendez-vous du carnet de voyage [Clermont-Ferrand]

Portes ouvertes Ateliers de Belleville - Peintures [Paris]

ART EXPO 32^{ème} SALON - Peintures et Sculptures [Ballancourt sur Essonne]

Expo Jeunes Talents [Paris X Dauphine - lauréate du prix du public]

L'ensemble cathédrale du Puy en Velay, Drôle de Trame - CMN

Le Gouffre de Proumeyssac, Drôle de Trame

Le Petit Prince, création IVT - Paris

Traversée, création Théâtre du Pilier - Belfort

Autour de l'exposition J. Duhême, une vie en couleurs, bibliothèque Forney - Paris

Soirée LOVE, Musée Rodin - Paris

Scolimpiades, course de 3 jours, Berq - Paris, Fondation Cotrel

Sketch Tour Portugal : 5 jours en Alentejo, Turismo Portugal

Ateliers enfants du Secours Populaire-Usk Paris [lauréate bourse USK Community Workshop Grant]

Workshops aquarelle [Cité de l'architecture et du Patrimoine - Brioude - Paris]

Conception des séances Urban Sketchers Usk10x10 2017 et 2018 [Paris]

Workshops Aquarelle Pushing Your Sketching Boundaries [Barcelone]

Coordinatrice du cours de CROQUIS 2^{ème} année - EAV&T [Marne-la-Vallée]

Workshops aux Symposiums Urban Sketchers [Barcelone, Manchester, Chicago & Porto]

Workshops Scénographie de théâtre - Studio Créa [Paris] / ENSA Dijon

Workshop Volume-Couleur - Ateliers du Carrousel des Arts Décoratifs [Paris]

Croisée de regards, chronique autour des arts et des artistes - auto-édition

Sketch Tour Portugal - ouvrage collectif - Turismo Portugal

Carnet de Traversée - Théâtre du Pilier

La Manoeuvre #10ans déjà - ouvrage collectif - Editions Héliopoles

Catalogue de l'exposition «Le Marais en héritage(s)» au Musée Carnavalet - Editions Paris Musées

Participation aux ouvrages de Shari Blaukopf, Virginia Hein, Delphine Priollaud.

2000 .FORMATION

1996

1993

2001 .STAGE

2019 .EXPOSITIONS

2018 .PERSONNELLES

2016

2012

2011

2005

1998

2019 .COLLECTIVES

2018

2017

2016

2015

2014

2013

2011

1998

2018 .PEINDRE POUR LA VIDÉO

2015

2019 .REPORTAGE DESSINÉ

2018

depuis 2010 .ENSEIGNEMENT

2018 .PUBLICATIONS

2016

2015



+ (33) 6 13 95 86 58

contact@marionrivolier.fr

www.marionrivolier.fr

Instagram : @marion_rivolier

FB : <https://www.facebook.com/MarionRivolierArtiste/>

marion rivolier

Blog personnel THE GALLERY

<http://marionrivolier.blogspot.fr/>

Administratrice du blog USK Paris et coordinatrice du groupe

<http://paris.urbansketchers.org/>

Correspondante du blog Urban Sketchers

<http://www.urbansketchers.org/>

.BLOGS

Scénographie / «Le Petit Prince», A.de Saint-Exupéry / mes Hrysto / IVT - Paris

Scénographie & aquarelles / «Traversée», E.Savasta / mes M.Toupence / Théâtre du Pilier - Belfort

Scénographie / «Froid dans le Dos», de et mes B.Saïfi & A. de la Morinerie / IVT - Paris

Scénographie et costume / «La nuit juste avant les forêts», B-M.Koltès / Anis gras - Arcueil

Scénographie / «Les trois soeurs», A.Tchekhov / mes V.Serre / TRR - Villejuif [Cie La J.Pourpoise]

Scénographie et costumes / «Le suicidé», N.Erdman / mes V. Serre / TRR - Villejuif - lauréat Théâtre 13 [Cie La J.Pourpoise]

Scénographie et costumes / 4 «petites formes» / création Palace Montataire [Cie C'est pas si Grave]

Scénographie et costumes / «Un chapeau de paille d'Italie», E.Labiche / mes O.Balazuc / C.D.N. de Montreuil [Cie La J.Pourpoise]

Scénographie et costumes / «Novgorod Sortie Est» / théâtre municipal de Nanterre [Cie Le rugissement de la libellule]

Scénographie et costumes / «L'Institut Benjamenta», R.Walser / mes O.Balazuc / C.D.N. Montreuil.

Scénographie / «Visions de Kerouac» / mes N.Hertzberg / Studio Théâtre de la Comédie Française.

Scénographie / «Qui je suis, parcours Pasolini» / mes C.Marnas / Manufacture des Oeilletts, Ivry - ENSAD - CNSAD.

Scénographie, assistante costumes et lumière / «Le Fou et la nonne», S.I.Witckiewicz / 3MG-Baltika Théâtre / Cannes.

2015 - 2019 .JOUER AVEC L'ESPACE
SUR SCÈNE

2010 - 2012

2008

2003

2000 - 2001

1999

Scénographie des expositions

MIME, Musée International de la mémoire et de l'esclavage, Ouidah, Bénin - avec Les Crayons/en cours

MUSÉE GRÉVIN - conception scénographique avec Les Crayons

LE PETIT THÉÂTRE DE L'ART PARIÉTAL - Lascaux IV avec DDT [373 m²]

OBJETS, CONNECTEZ-MOI! - exposition itinérante, PGP [1600 m²]

Exposition ARNAUD SIMONIN - Atelier Champsecret, Paris [60 m²]

LE THÉÂTRE DES MÉTIERS D'ART - INMA pour les JEMA, Paris [80 m²]

RISCOPIRE BYRSA - teatro delle esposizioni #2, villa Medici, Rome [25 m²]

avec [MAW]-Philippe Maffre / architecte

> Expositions permanentes, chef de projet, scénographie :

Muséographie du musée de l'Ordre de la Libération, Paris [1200 m² - 800 K€]

Muséographie du musée Soulages, Rodez - RCR architectes [2000 m² - 800 K€]

Muséographie du Trésor de la cathédrale - Troyes [50 m² - 200 K€]

Aménagement : Accessibilité de la BNF, site François Mitterrand [1000 K€]

> Expositions temporaires, chef de projet, scénographie :

JOSEPH ET MARIE HACKIN, MOL // CHARLES PERCIER, ARCHITECTURE ET DESIGN, Fontainebleau //

JADE, DES EMPEREURS À L'ART DÉCO, MNAAG, Paris // CULTURE TV, musée des arts et métiers, Paris //

LE SALON DE THÉ, Palais de Compiègne // LE PEUPLE DE PARIS AU 19^{ème}, musée Carnavalet, Paris //

PAQUEBOT FRANCE, MNMarine, Paris // DE LEUR TEMPS 3, MAMC Strasbourg // LA GARDE IMPÉRIALE

RUSSE, musée de l'Armée, Paris // DE GAULLE ET LA FRANCE LIBRE, musée de l'Armée, Paris // TOUS

LES BATEAUX DU MONDE, MNMarine, Paris // LA PHOTOGRAPHIE N'EST PAS L'ART, MAMC Strasbourg //

PIERRE SOULAGES, MAMC Strasbourg // TRÉSORS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, musée Carnavalet,

Paris // MARGUERITE GÉRARD, musée Cognacq Jay, Paris // HENRI RIVIÈRE, BNF, Paris // RAPA NUI,

espace Electra, Paris // LE SIÈCLE DE WATTEAU, musée Cognacq Jay, Paris.

depuis 2011 .SCÉNOGRAPHIE D'EXPO

depuis 2007

avec l'agence XLARGO / scénographie d'images / Scénographie & signalétique

expo L'IMPOSSIBLE PHOTOGRAPHIE, musée Carnavalet, Paris // Parcours-spectacle ON A MARCHÉ SOUS

LA MER, Cité de la Mer, Cherbourg // TELLURE, parc minier, Sainte Marie aux Mines // Pavillon STAR DU

FUTUR - Futuroscope, Poitiers

2006 - 2010