

133 bd de Ménilmontant
75011 PARIS
+ (33) 6 13 95 86 58
contact@marionrivolier.fr
née le 17 juin 1975
www.marionrivolier.fr

marion rivolier

[PEINTRE - SCÉNOGRAPHE]

.FORMATION

Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en SCÉNOGRAPHIE. 2000
Licence d'Arts Plastiques à Paris I, Saint-Charles. 1996
Baccalauréat, section C. 1993

Musée du Louvre, division Études, Travaux muséographiques 2001 .STAGE

.EXPOSITIONS DE PEINTURE

Théâtre Louis Jouvet - «Autour de Traversée» [Belfort] 2016 .PERSONNELLES

Officina - «Des Accords» [Paris]

Passage du bureau - «habit de passage», projet artistique et citoyen pour la
réhabilitation d'un espace public [Paris] 2012

International Visual Theatre - «Autour de Froid dans le Dos» avec I.Bernaud [Paris]

Préau de l'école Buissonnière - «des corps» [Paris]

Théâtre municipal de Nanterre - dessins de voyage - Novgorod / Russie 2011

Centres d'animation Louis Lumière et Beaujon [Paris] 2005

2018

Festival des carnets de voyage Ici & Ailleurs [Brest] 2017 .COLLECTIVES

Regards croisés - Sao Paulo / Paris [Mogi das Cruzes - Brésil] 2016

Le Marais en Héritage(s) - Musée Carnavalet [Paris] 2015

Biennale d'Aquarelle [Brioude] & [Clermont-Ferrand]

Ana Rafful et les USK de Sao Paulo et Paris [Mogi das Cruzes - Brésil]

Carnets de Musées - BPI Centre Pompidou [Paris]

La Hune en couleurs - librairie La Hune [Paris]

Week-end du carnet de voyage [Beaurepaire] 2014

Au rendez-vous du carnet de voyage [Clermont-Ferrand] 2013

Portes ouvertes Ateliers de Belleville - Peintures [Paris] 2011

ART EXPO 32^{ème} SALON - Peintures et Sculptures [Ballancourt sur Essonne] 1998

Expo Jeunes Talents [Paris X Dauphine - lauréate du prix du public]

Fêtes de la Jeunesse [Paris]

.THÉÂTRE .RÉALISATIONS

Scénographie & aquarelles / «Traversée», E.Savasta / mes Marc Toupence /
création Théâtre du Pilier - Belfort 2015 - 2017

Scénographie / «Froid dans le Dos», de et mes B.Saïfi & A. de la Morinerie /
création IVT - Paris [IVT] 2010 - 2012

Scénographie et costume / «La nuit juste avant les forêts», B-M.Koltès /
création Anis gras - Arcueil [Cie L'Embarcadère]

Scénographie / «Les trois soeurs», A.Tchekhov / mes Volodia Serre / création
TRR - Villejuif [Cie La Jolie Pourpoise]

Scénographie et costumes / 4 «petites formes» de la Cie C'est pas si Grave /
création au Palace de Montataire [Cie C'est pas si Grave] 2008

Scénographie et costumes / «Le suicidé», N.Erdman / mes Volodia Serre
/ création TRR - Villejuif - concours au théâtre 13, projet lauréat [Cie La Jolie
Pourpoise]

Scénographie et costumes / «Un chapeau de paille d'Italie», E.Labiche / mes
Olivier Balazuc / création au C.D.N. de Montreuil [Cie La Jolie Pourpoise]

Scénographie et costumes / «Novgorod Sortie Est», création collective /
création au théâtre municipal de Nanterre [Cie Le rugissement de la libellule] 2003

Scénographie et costumes / «L'Institut Benjamenta», Robert Walser / mes
Olivier Balazuc / création au C.D.N. de Montreuil. 2001

Scénographie / «Visions de Kerouac», collage de textes de J.Kerouac, lecture
par Alain Lenglet / mes Nathalie Hertzberg / Studio Théâtre de la Comédie
Française.

Scénographie / «Qui je suis, parcours Pasolini», collage de textes de Pasolini /
mes Catherine Marnas / Manufacture des Oeilletts, Ivry - ENSAD - CNSAD. 2000 - 2001

Scénographie, assistante costumes et lumière / «Le Fou et la nonne»,
S.I.Witckiewicz / 3MG-Baltika Théâtre / création à Cannes. 1999



Blog personnel THE GALLERY <http://marionrivolier.blogspot.fr/>
Administratrice du blog USK Paris <http://paris.urbansketchers.org/>
Correspondante du blog Urban Sketchers <http://www.urbansketchers.org/>

.BLOGS

Coordinatrice du cours de CROQUIS 2^{ème} année - EAV&T [Marne-la-Vallée]
Conception des séances Urban Sketchers 10 classes for 10 Years [Paris]
Workshops Biennale d'Aquarelle [Brioude]
Workshops aux Symposiums Urban Sketchers [Barcelone, Manchester & Chicago]
Workshops Scénographie de théâtre - Studio Créa [Paris] / ENSA Dijon
Workshop Volume-Couleur - Ateliers du Carrousel des Arts Décoratifs [Paris]

depuis 2010 .ENSEIGNEMENT

Scénographie des expositions

LE PETIT THÉÂTRE DE L'ART PARIÉTAL - Lascaux IV avec DDT [373 m²]
OBJETS, CONNECTEZ-MOI! - exposition itinérante, PGP [1600 m²]
Exposition ARNAUD SIMONIN - Atelier Champsecret, Paris [60 m²]
LE THÉÂTRE DES MÉTIERS D'ART - INMA pour les JEMA, Paris [80 m²]
RISCOPRIRE BYRSA - teatro delle esposizioni #2, villa Medici, Rome [25 m²]

avec [MAW]-Philippe Maffre / architecte

> Expositions permanentes, chef de projet, scénographie :

Muséographie du musée de l'Ordre de la Libération, Paris [1200 m² - 800 K€]
Exposition corridor de Perpignan, musée de l'Armée et MOL, Paris
Muséographie du musée Soulages, Rodez - RCR architectes [2000 m² - 800 K€]
Muséographie du Trésor de la cathédrale - Troyes [50 m² - 200 K€]
Aménagement : Accessibilité de la BNF, site François Mitterrand [1000 K€]

> Expositions temporaires, chef de projet, scénographie :

JADE, DES EMPEREURS À L'ART DÉCO, MNAAG, Paris [540 m² - 150 K€]
CULTURE TV, musée des arts et métiers, Paris [550 m² - 300 K€]
LE SALON DE THÉ, Palais de Compiègne, Compiègne [577 m² - 100 K€]
LE PEUPLE DE PARIS AU 19^{ème}, musée Carnavalet, Paris [400 m² - 190 K€]
PAQUEBOT FRANCE, MNMarine, Paris [900 m² - 190 K€]
DE LEUR TEMPS 3: Prix Marcel Duchamp, MAMC Strasbourg [1000 m² - 60 K€]
LA GARDE IMPÉRIALE RUSSE, musée de l'Armée, Paris [400 m² - 100 K€]
DE GAULLE ET LA FRANCE LIBRE aux Invalides, musée de l'Armée, Paris [180 K€]
TOUS LES BATEAUX DU MONDE, MNMarine, Paris [900 m² - 240 K€]
LA PHOTOGRAPHIE N'EST PAS L'ART, MAMC Strasbourg [550 m²-20 K€]
PIERRE SOULAGES, MAMC Strasbourg [550 m² - 60 K€]
TRÉSORS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, musée Carnavalet, Paris [400 m²-20 K€]
MARGUERITE GÉRARD, musée Cognacq Jay, Paris [250 m² - 50 K€]
HENRI RIVIÈRE, BNF site Richelieu, Paris [400 m² - 90 K€]
RAPA NUI, espace Electra, Paris [600 m² - 50 K€]
LE SIÈCLE DE WATTEAU, musée Cognacq Jay, Paris [250 m² - 30 K€]

avec l'agence XLARGO / scénographie d'images :

Scénographie et signalétique exposition L'IMPOSSIBLE PHOTOGRAPHIE,
musée Carnavalet, Paris [400 m² - 100 K€]

Scénographie et signalétique Parcours-spectacle ON A MARCHÉ SOUS LA MER,
Cité de la Mer, Cherbourg [1500 m² - 2000 K€]

Scénographie de TELLURE, parc minier, Sainte Marie aux Mines [1000 m²]

Scénographie du pavillon STAR DU FUTUR - Futuroscope, Poitiers [800 m²]

avec l'agence ARC-EN-SCÈNE, chef de projet, scénographie :

Musée des Beaux-Arts, Angoulême / APS - CHAN [1000 m² - 760 K€]
Musée d'archéologie et d'histoire, Le Mans / APS - DCE [1300 m² - 2900 K€]
Maison de la Vache qui Rit, Lons le Saulnier / APS - APD [1300 m²]
Le Grand Projet, Parcours et Exposition permanente, Pons / ESQ - PRO
Parc du volcan, Bourg-Murat, La Réunion / ESQ - APD[s.parc 23 ha - 22 000 K€]
Hôtel de Ville de Paris - Exposition temporaire Edith Piaf - [470 m² - 165 K€].

depuis 2011

.MUSÉOGRAPHIE - SCÉNOGRAPHIE

.RÉALISATIONS

depuis 2007

.RÉALISATIONS

2006 - 2010

.RÉALISATIONS

oct. 2001 - juil. 2007

.RÉALISATIONS

